Конкурсное задание

Компетенция

**«ТЕХНОЛОГИИ МОДЫ»**

«Проектирование и изготовление швейных изделий»

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Введение
2. Формы участия в конкурсе
3. Задание для конкурса
4. Модули задания и необходимое время
5. Критерии оценки
6. Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания:22ч.

Представлено:

Имя: ГОБ ПОУ ЛТСиД

Пользователь Страна: Россия

## ВВЕДЕНИЕ

1.1. Название и описание профессиональной компетенции.

1.1.1 Название профессиональной компетенции: Дизайн костюма.

1.1.2. Описание профессиональной компетенции.

Дизайн костюма – это компетенция, демонстрирующая навыки создания одежды. Технические навыки, связанные с данной компетенцией включают в себя проектирование, разработку лекал, навыки раскроя и технологию изготовления готовой одежды. Работник Индустрии моды должен владеть всеми перечисленными практическими навыками, и в то же время обладать деловой хваткой и иметь навыки межличностного общения, должен понимать потребности клиента и быть в состоянии предложить соответствующие технологии для разработки и реализации проекта. Запросы клиента должны быть понятны и выполнены четко, точно и в срок. Не менее важным, является знание последних тенденций моды, инноваций в производстве текстиля, а также новых машин и оборудования.

1.2. Область применения.

1.2.1. Каждый Эксперт и Участник обязаны ознакомиться с данным Конкурсным заданием и создать условия для его выполнения.

1.3. Сопроводительная документация

1.3.1. Поскольку данное Конкурсное задание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

• «WorldSkills Russia»– Техническое описание: «Технологии моды»;

• «WorldSkills Russia»– Правила проведения чемпионата;

• Принимающая сторона – Правила техники безопасности и санитарные нормы; Инфраструктурный лист.

## 2. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Индивидуальное выполнение задания.

## 3. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА

Содержанием конкурсного задания являются работы, связанные с изготовлением швейных изделий. Участники соревнований получают инструкцию, эскизы и чертежи, материалы и фурнитуру. Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно.

Конкурс включает в себя проектирование и изготовление швейных изделий, различными способами.

Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри. Оценка производится как в отношении работы модулей, так и в отношении процесса выполнения конкурсной работы. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть изменены членами жюри.

Конкурсное задание должно выполняться по-модульно. Оценка также происходит от модуля к модулю. Конкурс, включает в себя проектирование и изготовление поясного изделия (юбки) в соответствии с эскизом; проектирование и изготовление плечевого изделия на подкладке (жакета) в соответствии с описанием; макетирование плечевого изделия (топа) в соответствии с эскизом; эскизирование.

## 4. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И ВРЕМЯ,НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Модули и время сведены в Таблице 1

**Таблица 1.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование модуля | Рабочее время | Время на задание |
| 1 | Модуль 1: Разработка женской юбки в соответствии с эскизом | **С1**11.00-13.00**С1**14.00-18.00 | 2 часа4 часа |
| 2 | Модуль 2: Разработка женского жакета | **С2**09.00-13.00**С2** 14.00-18.00**С3** 09.00-12.00 | 4 часа4 часа3 часа |
| 3 | Модуль 3: Разработка женского топа с драпировкой | **С3** 13.00-15.00 | 2 часа |
| 4 | Модуль 4: «Черный ящик»-разработка аксессуара | **С3** 15.30-17.30 | 2 час |
| 5 |  Модуль 5:Эскизирование | **С4** 9.00-10.00 | 1 час |

 **Модуль 1: Разработка женской юбки в соответствии с эскизом**

Участнику необходимо разработать модель [юбки на подкладке, в](http://garmoniavdome.ru/vykrojkajubok/6.html) соответствии с эскизом(Приложение1) методом конструирования и выполнить изделие в материале. Юбка должна отвечать следующим требованиям:

* длина изделия 70см;
* выполнена, в соответствии с эскизом и с описанием внешнего вида.

Во время конкурса участник должен:

* выполнить чертеж базовой основы юбки с указанием размеров;
* выполнить лекала модельной конструкции юбки с необходимой для кроя маркировкой;
* осуществить раскрой изделия;
* выполнить пошив изделия.

По истечении шести астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

* юбку на манекене;
* чертеж базовой основы юбки с указанием размеров;
* лекала модельной конструкции.

**Модуль 2: Изготовление женского жакета**

Участнику необходимо разработать модель [женского жакета на подкладке, в](http://garmoniavdome.ru/vykrojkajubok/6.html) соответствии с описанием, методом конструктивного моделирования на основе чертежа полуприлегающего силуэта (Приложение 2) и выполнить изделие в материале.

Жакет должен координировать с юбкой и должен отвечать следующим требованиям:

* максимальная длина 60см;
* полуприлегающий силуэт;
* рукава (любого покроя и длины);
* воротник пиджачного типа;
* застежка спереди;
* два прорезных кармана;
* не допускаются открытые срезы;
* возможно использование ткани 1 модуля (при необходимости).

Во время конкурса участник должен:

* выполнить конструктивное моделирование жакет по предложенной базовой основе;
* выполнить лекала модельной конструкции;
* осуществить раскрой изделия;
* выполнить пошив изделия.

По истечению одиннадцати астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

* комплект на манекене (жакет с юбкой);
* бумажные лекала жакета.

**Модуль 3: Разработка топа с драпировкой.**

Участнику необходимо выполнить наколку [топа (или блузы без рукавов) с драпировкой на манекене.](http://garmoniavdome.ru/vykrojkajubok/6.html)

Во время конкурса участник должен:

* выполнить топ с драпировкой на манекене методом макетирования.

По истечении двух астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

* модель топа с драпировкой на манекене.

**Модуль 4: «Черный ящик»-разработка аксессуара.**

Участнику необходимо выполнить аксессуар, дополняющий топ. Для обеспечения равных условий конкурсантам предоставляется одинаковый набор материалов и инструментов.

Аксессуар должен дополнять комплект и отвечать следующим требованиям:

* располагаться в любом месте на топе/блузе;
* должен быть съемным (самостоятельным, независимым в носке от остальных элементов одежды);
* должен быть полностью безопасным и координировать с общим дизайном топа и комплекта одежды в целом;
* не могут быть использованы остатки ткани от предыдущих модулей;
* используются только предметы из тайной коробки (не менее 2 наименований);
* никакие изменения в размере или модели топа/блузы не допускаются;
* элементы могут крепиться ручной или машиной строчкой, а так же клеевым пистолетом, крепление должно быть устойчивым к стирке, уходу и быть долгоноским.

Во время конкурса участник должен:

* выполнить аксессуар к топу/ блузе.

По истечении двух астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

* топ/ блузу и комплект одежды с аксессуаром на манекене.

**Модуль5: Эскизирование.**

Участнику необходимо выполнить графические эскизы моделей (технический рисунок) в соответствии со свойствами ткани, а также конкретного сегмента рынка. Целевой рынок будет выбран наугад в начале модуля –для выбора предоставляются три сегмента: «масс-маркет», «прет-а-порте де люкс» или «от кутюр».

Графические эскизы должны отвечать следующим требованиям:

* количество: 1 модель для «от кутюр», 2 модели«прет-а-порте де люкс», 3 модели для сегмента «масс-маркет»;
* соответствовать свойствам ткани и предложенному сектору рынка;
* выполнен на формате А3 (горизонтальный);
* вид спереди;
* вид сзади;
* на листе не должно быть надписей;
* выполнен в черно-белой графике;

Во время конкурса участник должен:

* выполнить графические эскизы – технические рисунки

По истечении одного астрономического часа участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

* графические эскизы на формате А3

## 5. Критерии оценки

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные) таблица 2. Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

**Таблица 2.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Критерий | Оценки |
| Субъективная (судейская) | Объективная | Общая |
| А | Дизайн | 5 | 5 | 10 |
| В | Конструирование/макетирование | 0 | 20 | 20 |
| С | Технология | 15 | 35 | 50 |
| D | Внешний вид | 10 | 0 | 10 |
| Е | Уровень сложности | 10 | 0 | 10 |
| Итого =  | 40 | 60 | 100 |

## НЕОБХОДИМЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

В данном разделе приведены основные чертежи, фото, эскизы необходимые для визуального понимания задания.

Приложение №1 (Эскиз юбки)

Приложение №2(Чертеж блейзера полуприлегающего силуэта с прорезными карманами)

Приложение №3(Фотографии, эскизы топа/блузы)